NUMERO 165 ● AÑO IV 5 DE JULIO DE 1975 30 PESETAS

HERMANO LOBO

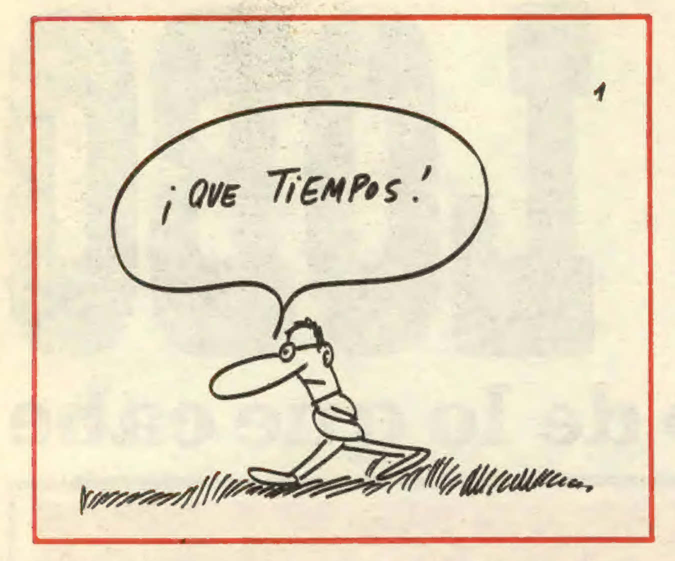
semanario de humor dentro de lo que cabe

EN PAGINAS CENTRALES

EL BOOM DEL ANALFABETISMO

LO QUE SE VA A LEER ESTE VERANO

MONOLOGOS DE ESPAÑOLITOS





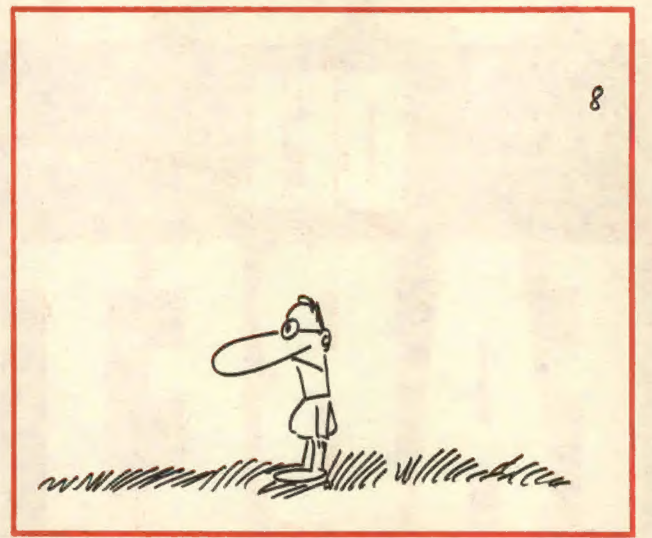














INCUBOS, ENANITOS ESPERMATOZOICOS Y OTRAS QUIMERAS

TIEMPO este gilipoúnico en el que los gonococos (derecha moderada) y los estafilococos (bunkéridas anofeles) se dan de leches por las esquinas cavernarias, como los antiguos homínidas. Si en el momento del ayuntamiento procreador (véase ley de bases del Régimen Local) a uno le llaman por teléfono se lleva parte de la materia fecunda enriquecida con uranio, en el sentido de que si metes una pata en un caldero de miel y te vas de repente arrastras hilos de miel que se expanden, y no obstante no se pierde la conexión mientras hablas por teléfono. Podemos decir que sigue el acto, pero entrañado ya en la vida social, técnica y política. Este es un adelanto enorme, pues tú puedes estar firmando denegaciones burocráticas en tu despacho y tu mujer enseñándoles la música del credo a los miserables del distrito mientras cumplís.

Y así nace lo que nace. Alargados íncubos sin fermentar, chepas horripilantes de enanos sepulturales, quimeras grecolatinas, cucarachas inmaturas. Ya nadie se refocila, nadie se enfileta, y así salen ahora los niños de los ascensores, que son hijos de los propios ascensores, y las juventudes hitlerianas, que ya salen desfilando de veinte en fondo, y los pequeños, innumerables directores de lo contencioso-consuetudinario, hormiguitas monstruosas. Los grandes penélopes de la época clásica, hechos a mano, son ahora gusanicos traviesos, y las enormes ostras de antaño son ahora reostatos de bolsillo, almejitas con limón, transistores japoneses, amebas distanciadas. Ya no es lo que era. Antes se corría la pólvora, nos gozábamos en la polvareda, nos pulverizábamos en la pelvis, nos pulimentábamos en la pulidora, y a lo mejor, con un poco de suerte, salía don Emilio Castelar, ya con su bigote y su levitón, y hasta el general Zumalacárregui metido en su boina y matando isabelinos. ¿Pero que nace ahora? Lo más una pelambre anglófila que no tiene media leche, dicho sea literalmente. Nacen todos sin calorías, por casualidad y porque les hacen un favor, pero tampoco sin fijarse mucho. Pues estos «infra», estos microbios deformes, son los que dicen la imaginación al poder y otras obscenidades. Se comprende, porque como yo vaya al poder la imaginación, no hay Dios que los imagine, con lo feos que son. Los engendramos cuando las cartillas de racionamiento, y así han salido.

Bueno, pues a pesar de todo, son mejores que nosotros, y sus hijos más todavía. Y si no, al tiempo.

DEOGRACIAS

LAS INVESTIGACIONES ERUDITAS DE HERMANO LOBO

Hechos históricos que en su tiempo fueron declarados MATERIA RESERVADA

Lo que dijo entonces la prensa internacional

LA DECISIVA INTERVENCION DE SANTIAGO MATAMOROS EN LA BATALLA DE CLAVIJO (DECLARADA **MATERIA RESERVADA** POR DECRETO DE RAMIRO I DE LEON, APARECIDO EN EL B. O. E. DEL AÑO 334)

«Arriba» publicó un editorial de tipo germánico muy duro contra la Conferencia Episcopal, acusándola de haber propalado el rumor. «Nuestras tropas, sin ayuda de nadie, son capaces de llegar al Sahara», decía.

En el «Ya» apareció un artículo deliberadamente confuso de «Tácito» hablando del Hijo del Trueno. Se citaba también a Silva Muñoz.

"Cambio16", ironizaba: "¿Fantasmitas en Clavijo?".

«Le Monde», en un breve recuadro, informaba que Ramiro I no había querido recibir a José Antonio Novais. Dejaba caer quince reticencias sobre la democracia española. «Pretendida democracia», insinuaba.

ASESINATO DEL PRINCIPE CARLOS POR SU PADRE FELIPE II (DRAMA SOMBRIO DECLARADO **MATERIA RESERVADA** POR PASQUIN, APARECIDO EN LOS MUROS DE MADRID)

«El Alcázar»: «Evolución sin cambio». «Felipe, más prudente que nunca».

"Triunfo": "El infanticidio, la reforma agraria y el socialismo utópico en Bretaña".

La «Vanguardia» informaba asépticamente: «Sentencia cumplida».

ESTUPIDO DESASTRE DE LA ARMADA INVENCIBLE (DECLARADO **MATERIA RESERVADA** Y **SECRETO OFICIAL** BAJO PENA DE TORTURA POR DECISION REGIA FIRMADA EN EL PUDRIDERO DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL)

El «Informaciones»: «La pérfida Albión secuestra unos pesqueros de Santurce cuando faenaban en el límite de las aguas jurisdiccionales. Bajan astilleros».

El «ABC»: «El Dios de las Batallas», de vacaciones.

El "The Guardian" dio un comentario muy inglés diciendo que "los españoles se meten en camisa de once varas".

QUEVEDO ES ENCERRADO EN LAS MAZMORRAS DE LEON ACUSADO DE PERTENECER A LA JUNTA DEMOCRATICA. PARA MAYOR SEGURIDAD SE LE RETIRA EL PASAPORTE (DECLARADO **MATERIA RESERVADA** POR LA CAMARILLA DE FELIPE IV)

El "Fuerza Nueva": "Desarticulado un comando poético unipersonal". Blas Piñar se deslechaba hablando de la subversión y la conjura de intelectuales.

«Proa», de León, no dijo nada.

El «Ya» recordaba a sus lectores que San Juan de la Cruz también estuvo preso.

«Doblón» dijo que había sido una maniobra de la Banca del Opus, por celos poéticos del padre Escrivá.

EL ABRAZO DE VERGARA (DECLARADO **MATERIA RESERVADA** POR CARLISTAS E ISABELINOS SIMULTANEAMENTE)

El «Ya»: «Contra la pornografía».

«Cambio16»: «Ultimo tango en Vergara».
"Arriba", con lucidez: "De una vez para siempre han terminado en España las guerras civiles con ese abrazo en lo permanente".

«Die Welt»: «Agotados de matar, dos españoles caen y se sujetan mutuamente por los brazos. Los españoles han llamado a eso "el abrazo de Vergara", sin duda porque fue en Vergara donde ocurrió».

EL SIGLO XIX (DECLARADO **MATERIA RESERVADA** PORQUE SI)

"Tiempo de Historia": "El siglo XIX confinado en Carabanchel, por supuesta infracción del artículo segundo. El fiscal pide cien años".

«Nuevo diario»: «Opinamos que el siglo XIX es un hermano separado con el que debemos dialogar».

«Arriba»: Artículo de Jesús Fueyo demostrando que el siglo XIX era un imbécil tétrico. Citaba tres veces a Hobbes, quince a Fernández de la Mora (verdadero «Volksgeist», o «espíritu del pueblo»).

«Pueblo»: «El siglo XIX aclamado por los trabajadores».

ALBERTINA





EL BUNKER CON AIRE ACONDICIONADO

AHORA que llega definitivamente el calor del estío de pronto me asalta una duda: los políticos reaccionarios ¿saldrán del bunker para irse de veraneo? ¿o bien pondrán aire acondicionado en el nido y pasarán estos meses de asueto metidos en la casamata? La verdad es que los reaccionarios de antes precisaban muy pocas cosas para resistir: con el Criterio de Balmes y un botijo puesto a refrescar en el balcón mantuvieron a raya durante más de cincuenta años a los enanos infiltrados. A lo sumo para movilizarse armaban sólo una partida de la porra mandada por un lego montaraz y con eso sobraba. Y ya ven, los liberales con aquellos instrumentos rudimentarios de represión no lograron levantar cabeza. Ahora vivimos tiempos tecnificados y los reaccionarios necesitan un bunker de cemento armado para resistir.

Que uno sepa a los de la extrema derecha les dio por encerrarse en el bunker dichoso hará cosa de nueve meses. Y desde entonces no han salido ni siquiera a estirar las piernas. Creo que en invierno todo eso se puede soportar. Con el mal tiempo, con el frío y el aire helador del altiplano sin duda no se debe de estar mal del todo así recogido entre paredes gordas jugando a la perijila, haciendo gimnasia y practicando la puntería contra una silueta de cartón. Pero cuando la primavera se introduzca por las mirillas y se adivine la danza de las golondrinas en la difusa claridad de la claraboya aquello tiene que ponerse muy duro. Y ahora en verano todavía peor con las bugambilias de fuego trepando por las paredes encaladas, con la alegría de las muchachas de pantalón vaquero segado a la altura de las ingles, con la mar llena de lanchas color naranja cargadas de cuerpos morenos, con las verbenas populares y aceitosas con un mocerío brillante y cachondo, con todo un pueblo soberano que ya que no vota, al menos come sandía bajo el sol radiante del anticiclón. Estos políticos reaccionarios metidos en la casamata sin ventilación y sin poder ir a Benidorm, ni a Marbella, ni siquiera de fin de semana a la sierra, la verdad es que dan un no sé qué de lástima o de admiración. Al pensar que hasta los enanos infiltrados por este tiempo se ponen su camisita de terlenka y se van de vacaciones y estos señores del bunker no pueden permitirse el lujo de abandonar la vigilancia porque así lo exige la patria, casi dan ganas de montar una rifa o una tómbola benéfica para regalarles al menos un aparato de refrigeración. Sea como fuere, creo que debemos echarle una mano a esta pobre gente.

VICENT







los tres pies del lobo

GISCARD dejó por un momento de cenar con hospicianos, desayunar con basureros y merendar con viejecitos y se fue a Auschwitz. Dijo allí, menos mal que en francés: «Il y a toujours un Hitler...».

No empecemos, no empecemos.



EN «Sábado Gráfico» leemos este «sonetino para jóvenes premilenarios de hoy», de José Bergamín: «Tenéis miedo de mirar —y ver, de escuchar y oír—. Tenéis miedo de decir. Tenéis miedo de callar». Vamos, Pepe, danos una oportunidad, que nos lo estás poniendo muy difícil.



HA nacido en Méjico la Society For Cutting Up Men (Sociedad para eliminar a los hombres). Sobrevivirán únicamente los que se presten a ser auxiliares de la Sociedad, previo el siguiente juramento ante el Gran Consejo de Mujeres: «Soy una porquería, una absurda y estúpida porquería». Tampoco hay por qué jurarlo. Ya se ve. Y no lo digo por mí.



FRAGA ha dicho en «The Guardian» que en España existe «un completo sentimiento de unidad fundamental, fermentando en un considerable muestrario de diversidad regional y salpicado en algunos casos por una corriente centrífuga del carácter español». Pero, vamos a ver. ¿A qué coño hemos mandado a Fraga a Inglaterra? ¿A hablar de corrien-



tes centrífugas o a que nos traiga Gibraltar?

UN hijo de Unamuno dice de su padre en «Triunfo»: «En una conferencia en el Ateneo dijo en una ocasión: "Ya sé que ahora los jóvenes se dedican a hacer excursiones en las motos con sidecar, donde llevan a las putas"». Ahora se comprende que doña Carmen Llorca quiera meter en cintura a los ateneístas. Son todos unos contumaces. ¡Menuda gente!



DICE una tal Beatriz Savon en «El Indiscreto Semanal»: «Está demostrado que, detrás de una mujer, siempre hay el cerebro de un hombre». Supongo que el hombre tam-



bién. Desde luego yo nunca he dejado el cerebro detrás de una mujer cuando voy a la oficina. No sé qué iba a hacer ella con una cosa tan blanda.

ESCRIBE Néstor Luján tan contento en «Gaceta Ilustrada»: «De momento, beber vino tinto fresco con las ostras, con el caviar, con un rodaballo a la naranja o una langosta a la americana es ya una herejía suficiente». Eso, de momento. Porque a la larga incluso nos sentamos a la mesa y hacemos un sacrificio con



el vino ese y no tiramos la langosta por la ventana.

LYDIA Falcón, recién salida de la cárcel de Yeserías, dice en «Posible» que «ni siquiera podíamos leer la prensa, con excepción del "Ya", y casi siempre recortado». Pero qué recortaban, ¿las homilías? ¡Es que lo quieren todo, los presos!



NOS alecciona Pemán desde el «ABC»: «El prefijo latino "sub" se ha encargado por sí mismo de expresar todas las humildades e insuficiencias. Hay el "sub-hombre"... y el "sub-normal"... Y hay el "subdesarrollo" y el "suburbio"... Bueno, y el "subsecretario", ¿no?



AHORA resulta que amigos, lo que se dice amigos, no tenemos más que los de la China de Mao. Se cabrearon con una bandera de la República española y la mandaron quitar. ¡Que vengan ahora los de «Fuerza Nueva» a cachondearse de la Revolución cultural!



OTRO ilustre, el señor Udina Martorell, se arranca en «Blanco y Negro» con esta conmovedora originalidad: «Repitiendo un poco, diré que, pese a las tensiones que se manifiestan en la vida pública, hay una gran mayoría de españoles que quieren la evolución en la continuidad o el cambio sin aventura». Y también la tortilla sin huevos, el vino sin alcohol, el cuchillo sin hoja y sin mango, el desierto sin arena, el bikini sin moza, la moza sin cama, y todo esto dentro de un orden.



HA dicho don José Solís: «A mi juicio, no hay "frenazo", en absoluto. Yo, personalmente, no soy partidario de frenar, sino de avanzar; pero con el acelerador dominado y paso a paso».

O sea, como en los entierros.



ESCRIBE Vicente Gállego: «El avance rojo en Italia fue acogido con júbilo y sorpresa por los partidos "hermanos". Con notoria cursilería, el órgano del comunismo francés, "L'Humanité", titulaba "Avanti, popolo!"». Bueno, ya sabemos que el idioma italiano es una coña de maricas. Para hablar bien, en Burgos. Pero, en fin, cada uno habla como sabe. No hay que reírse.



DON MELQUIADES

NOTICIAS Y SUCESOS DE ULTIMA HORA

Baja la bolsa seis enteros, tres descuartizados y veinte hechos una mierda.

* * *

La Reina Victoria de Inglaterra pide perdón a Idi Amin en nombre de los ultrajes cometidos por el Imperio Inglés a las gentes de color. Amin le responde con un corte de mangas a título póstumo.

Prohibida una conferencia telefónica del señor Tierno Galván con su señora.

* * *

Aparece una carcajada dentro de una botella de leche adulterada.

* * *

Todo extranjero que se gaste en su visita a España más de doscientas pesetas recibirá la medalla al mérito turístico.

Las almorranas no mejoran con lentes de contacto. El mejor tratamiento continúa siendo, por ahora, las gafas graduadas tradicionales.

* * *

En el futuro se podrán fabricar bombas atómicas para uso restringido dentro de los hogares.

* * *

Aparecen milagrosamente cuarenta duros en una cuenta corriente.

Pronto se pondrán a la venta fascículos semanales con la historia de los fascículos semanales.

* * *

Le toman por su padre siendo inocente.

* * *

En homenaje a la joven española, Lola Flores reduce su edad en siete años y un día.

CH CH





SIMULAN QUE SE BESAN

CUANDO don José María Pemán era intocable censorialmente, cierto censor, examinando una de sus obras de teatro, no encontró en toda ella más que una cosa censurable. En una anotación, al final, ponía: «Se besan»; bueno, pues fue y lo corrigió así: «Simulan que se besan».

El que me contó esta anécdota comentaba que aquel censor, sin duda, partía del supuesto de que los actores, cuando están en escena hacen de verdad lo que exigen sus papeles, y quería advertirles por anticipado que tenían que simular. «Qué tontería», terminó mi amigo, «cuando un actor y una actriz se besan en escena ni se fijan en lo que hacen, están haciendo su papel y pensando en sus cosas».

Yo, por el contrario, pienso que los actores verdaderamente buenos cuando simulan es en la vida diaria y cuando hacen las cosas de verdad es en escena. Recuerdo a cierto gran actor inglés, a quien vi en su camerino después de una actuación sensacional, en la que había vivido su papel de tal manera que parecía serlo de verdad, y no sólo teatralmente. Bueno, pues en su camerino toda esa naturalidad desapareció y se volvió de lo más afectado, como un actorzucho de segunda fila. Es que su vida era la escena y su teatro la vida real. Esto les pasa también a los escritores de genio. Balzac, por ejemplo, cuando estaba muriendo, llamaba a un médico inventado por él como personaje de una de sus novelas, y decía que sólo él podía curarle; y naturalmente, se murió.

Por eso es muy posible que el censor aquel no fuera tan descaminado y, sintiéndose protector de la moral pública, tuviera realmente necesidad de advertir a los actores que la gente no se besa en público, sino, todo lo más, simula que se besa. Hasta ahí podíamos llegar. Hay que recordar que en los días, ya lejanos, en que don José María Pemán era intocable, cierto importante diario madrileño publicaba un anuncio de lápiz de labios que decía, con grandes letras: «BESE» y debajo, en letras diminutas: «A su marido», «con lápiz de labios marca tal». Y no ponía «simule que besa a su marido», porque eso es, más o menos, lo que hacen tantas personas casadas que no vale la pena siquiera decirlo. ■ **PARDO.**

LOS MONOLOGOS DE MARIPI



LAS QUE VUELVEN

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de las que vuelven, o sea la Sara Lezana mayormente, y la Albaicín y la Mercedes Alonso, o sea que se retiran y luego lo piensan mejor, y como el matrimonio es una cosa que aburre a las ovejas, pues otra vez a pisar la escena, cuando están ya arrugadas con bragas.

Y como te digo las que vuelven te digo los que vuelven, y como te digo la Lezana te digo el señor Girón, y todos los políticos que ahora han vuelto o andan queriendo volver, que en este país nadie quiere pasarse, como te digo una cosa te digo otra, y cada cinco años están volviendo los que se habían ido para siempre, o sea que están a todas, a las duras y a las maduras, como si dijéramos, que primero les dan un homenaje de despedida, y luego un homenaje de vuelta, que aquí somos muy cumplidos. O sea que los toreros, las artistas y los políticos están siempre volviendo, lo cual que los toreros me da a mí lo mismo, que como a los toros ya no van más que turistas, los turistas no saben ni están viendo a Pepe-Hillo o al Cordobés. Pero las folklóricas es otra cosa, macha, o sea que te ves retratada, y el otro día me dije digo, a ver si me va a dar a mí por volver a hacer la carrera cuando tenga cincuenta, o sea que voy a ser la risión, que de eso nada monada, que antes muerta, lo cual que no sé. Y los políticos para qué decirte, que el señor Fraga dice que iba a venir a un Ministerio, que luego no ha venido, y los que ya se habían quemado con lo de ahora, quieren volver con el rey, y los que dieron de sí en plan falangista, ahora quieren dar en plan liberal, o sea que el caso es estar a todas, como yo digo, y así hay tanto tumulto en este país, que todo cristiano está todo el santo día en la puñetera rue, a ver si le nombran algo, y tomando el sol mientras tanto, y nadie se está en su casa viendo el aparato, que el aparato también aburre ya a las culebras, o sea como el matrimonio, pero con telediario.

Y ya que te digo la tele, lo único el tarzanote ese que sacaron el otro día, o sea el que hacía de Tarzán en las películas, que le tengo yo muy visto, de pequeña mayormente, lo cual que no me iba a mí nada, tan fatachón y tan salvajote, que debía andar como enchulado con los monos, porque a la señorita no la hacía ni caso, que ya me fijaba yo por entonces. Pues ya lo ves, otro que vuelve, hasta Tarzán de los monos, y lo mismo los tarzanotes de los años cuarenta, que todos quieren volver.

Lo cual que vienen aquí con todo el poder, o sea en plan farra, que es una palabra de antes, o sea por los tangos, que la usaban ellos mucho, que dice que están muy puestos, con el gerovital y toda la industria, pero yo si puedo me hago la distraída, que siempre es mejor un yeyé de estos modernos de ahora, que tienen más educación sexual y saben tratar a las mujeres, y como te digo las mujeres te digo las de la vida, o sea las cabecitas locas, que una también tienen sus exigencias, y si no mira en Francia, que le han dicho al señor Giscard que son tan francesas como la madre que lo parió a él, lo cual que llevan razón, que aquí o jugamos todos o rompemos la cama. Pero salta la Piresa que un maduro de éstos, o sea un histórico, que les dicen, tiene su interés, o sea que debe ser como acostarse con don Guzmán el Bueno, pero dice la Cáritas, como es tan buenaza, que es que es un cacho de pan esta mujer, que del árbol caído todo el mundo hace leña, lo cual que parece un poeta, la Cáritas, que habla como don Conrado Blanco un suponer, la tía.

Y por si fuera poco la vuelta de los históricos, encima ha hecho una demostración la policía armada, y Orantes y Ocaña y Nieto que ya no se comen una rosca, o sea que les han dejado tirados como bragas, en las competiciones internacionales mayormente, si es que con la vuelta de los históricos no vamos a ninguna parte, cómo te lo diría, vida mía.

Uno que no es histórico es el señor López Henares, que dice que es el que manda ahora en eso del turismo, lo cual que lo va a arreglar, o sea para que vuelvan a ver si me entiendes, que dice que este año estamos salvados, será porque es el Año de la Reconciliación. Pero el señor Polisario ha dicho que de reconciliación leches, que él no se reconcilia, o sea que el señor Polisario es el que nos trae ahora de cabeza, a los históricos mayormente, y como te digo el señor Polisario te digo los comandos marroquíes, que antes la que ya no estaba para la Gran Vía se iba al Protectorado en plan bajura, pero ahora te coge por allí un polisario y te saca las entrañas a ver si das fosfato.

Ay qué lucha.—**UMBRAL.**





EL BOOM DEL ANALFABETISMO. LO

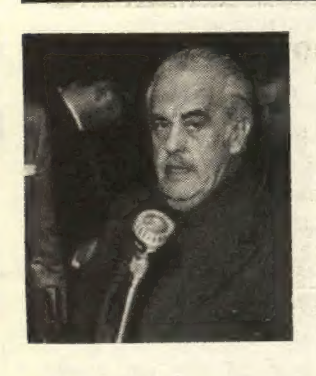
Este verano nadie va a leer nada en España, como siempre. Los libros que se editan sirven tradicionalmente para venderse al peso a los fabricantes de papel que vuelven a hacer libros, y así hasta el infinito. Es el reciclaje ese.

HERMANO LOBO cita aquí a los famosos que, en un patético esfuerzo, piensan vagamente que tendrían que leer los libros que han visto en algún escaparate.

Progresamos. Y de paso hacemos a los

1.ª ¿DONDE PASARA USTE

2.ª ¿QUE LIBROS VA A LEEI



JOSE ANTONIO GIRON
(Ex ministro)

a) En los cerros de Ubeda. Hacia la derecha según se mira desde Fuengirola.

b) «Peñas arriba», de Pereda.
«Helo aquí que viene saltando por las montañas», de Jerzy ANDRZE JEUSKI.

JOAQUIN RUIZ GIMENEZ
(Ex ministro y político con futuro)

a) Pasaré, como siempre, el verano haciendo ski acuático en el lago Tiberíades.

b) «Manual Práctico del Heladero», de Marcos del Baldo.
«El credo» en edición de bolsillo e impermeable para bañistas.



NADIUSKA
(Actriz)

a) En la cama con un ventilador.

b) «España, nervio a nervio», de Noel.
«La solución médica de la calvicie, del Dr. Enrique BRASSAS.

JOSE SOLIS
(Ministro y ex ministro)

a) En la piscina sindical de Cabra.

b) «En busca del tiempo perdido» y «El tiempo recobrado», de M. Proust.





SARA MONTIEL
(Actriz y neoliberal de toda la vida)

a) Con un botijo dando de beber a los segadores de Campo de Criptana.

b) «Cómo eliminar barriga y otras formas de obesidad», del Dr. Aldo Saponero.
«Das Kapital» en versión manchega.

RAPHAEL
(Raphael)

a) Pasaré el verano con Natalia y los niños en la contaduría del del Teatro Barceló.

b) «Malvaloca», de los Hnos. Alvarez Quintero.
«Transportes de fluidos por tuberías», de Herning.



CARMEN SEVILLA
(Actriz, cantante y abandonada)

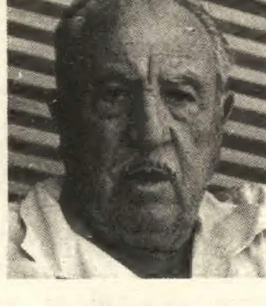
a) Lejos de Madrid porque con lo de Blanca Estrada estoy negra.

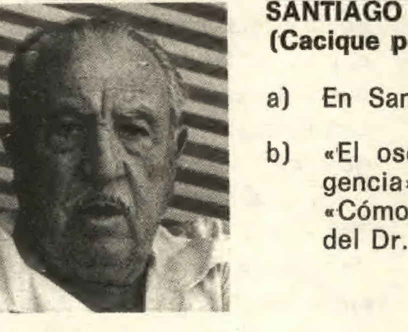
b) «Sor Patrocinio, la monja de las llagas», de Benjamín Jarnes.
«Todo sobre ventilación y aire acondicionado«, de Carlos Gabri.

BLANCA ESTRADA
(Actriz y sus raptos)

a) Junto a la cola del piano.

b) «Transmisión de calor», de Weill.





SANTIAGO BERNABEU
(Cacique pedáneo)

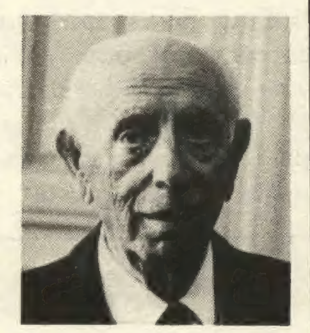
a) En Santa Pola del Niño Jesús.

b) «El oscurecimiento de la inteligencia», de Miguel F. Sciacca
«Cómo prolongar la vida sexual», del Dr. Carlos Jannitti.

JOSE MARIA PEMAN
(Escritor, dramaturgo, jerezano e inmortal de momento)

a) En el cuadro del Entierro del Conde de Orgaz, del Greco.

b) «Guía breve de Jardinería», de Franca Felisjenian.
«Como dar más estilo a vuestro español», de F. Alles y P. Abad.

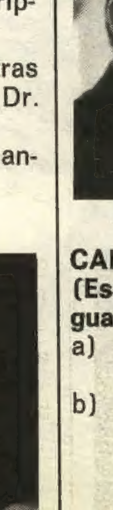




AGUSTIN MONTAL
(Presidente del Barcelona C. F.)

a) De incognito en la Santísima Pola, para no ser menos.

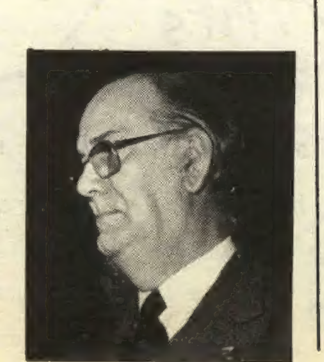
b) «El fútbol en 23 lecciones», de José Altafini y Mario Corso.

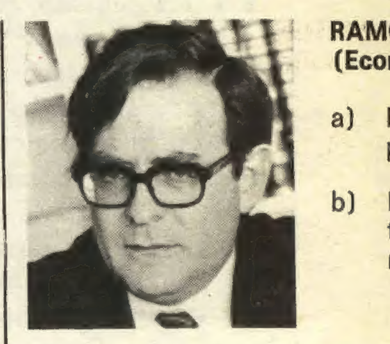


CAMILO JOSE CELA
(Escritor, académico de la Mala Lengua)

a) Este verano pienso ir, como todos los inviernos, a la mierda.

b) «Operaciones en el aparato urinario, glándulas suprarrenales y órganos genitales masculinos», del Dr. Lurz. (Tomo VIII)
«Cómo se hace una novela», de Miguel de Unamuno.





RAMO
(Ecor

a) I
p

b) I
t
r

EMILIO ROMERO
(Polígrafo)

a) ¡A usted qué le impor voy a pasar este vera que uno no puede tener pública privada?

b) «Deterioro, conservación ración de estructura Johnson.

LUIS
(Bol

a)

b)

MARISOL
(actriz)

a) En Santa Gadea, Burgo

b) «Test para medir y m inteligencia de los ni Juan Vignola.
La colección completa d

LOL
(Lol

a)

b)

HARO TECGLEN
(Periodista)

a) Cuidando el Panteón Iglesias en el Cement de Madrid.

b) «Maravillas de las or Thein.
«El mundo de la bomb de Ramos Bayés.

O QUE SE VA A LEER ESTE VERANO

chos famosos estas dos preguntas:

EL VERANO?

NOTA: HERMANO LOBO no hace publicidad ni de su padre. Por eso no damos la signatura editorial de los libros, que existen realmente. OTRA NOTA: Recordamos a nuestros lectores mas eruditos que la b con la a, ba; la b con la e, be; la b con la i, bi; la b con la o, bo; la b con la u, bu. La c con la a, za y asi sucesivamente...

TAMAMES
ista, saltador de caídas)

os Picos de Europa y en Desaperros.

listas completas de los conyentes expuestas por el Minerio de Hacienda.



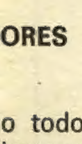
onde
¿Es
vida

repade

OSTUA
o)

Castelgandolfo.

arabismo sintáctico el gedio de Posteridad?», de iago de los Mozos.
bras cruzadas y jeroglíficos Ocón de Oro.



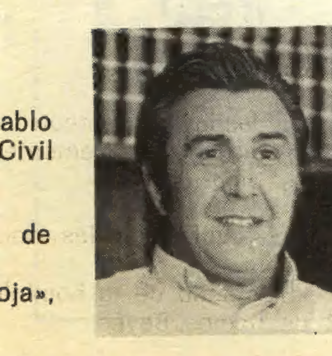
r la
, de

ola».

ORES

o todos los años: cuidando ianamente marqueses leos.

Gotha».



ablo
Civil

de

oja».

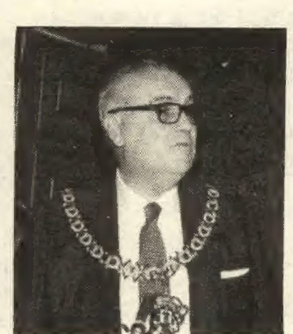
MONSEÑOR TARANCON
(Cardenal por oposición)

a) Quince días en la batalla de MULHBERG y otros quince en la Dieta de WORMS.

b) «Purgadores de Vapor», de Ecua. Repasaré homilías que tengo retrasadas.

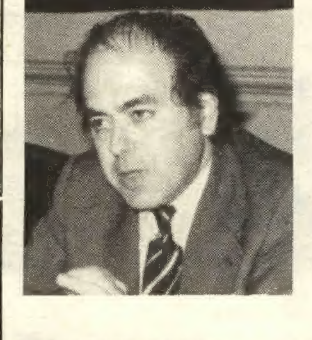
MIGUEL ANGEL GARCIA-LOMAS
(Alcalde de Madrid)





a) Trabajando para evitar que levanten torres más altas que la del futuro Ayuntamiento.

b) «El mamífero dominante», de Marfarlane Burnet.

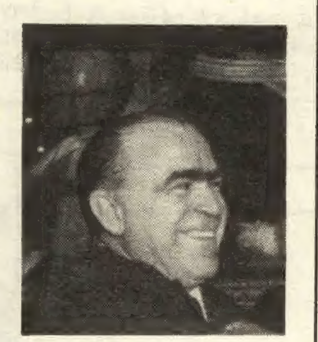


JORDI PUJOL
(Banquero)

a) En el despacho leyendo la colección entera de «Destino».

b) «El poder oculto de los números» de Félix Llangé.

ENRIQUE MASO
(Alcalde de Barcelona)



a) En el Páramo de Castilla.

b) «Manual del Jardinero aficionado», de Tina Lechini.

VILA REYES
(Fabricante. Prestatario)

a) Donde me digan.

b) «Cien años de soledad», de García Márquez.
«Tus derechos como inquilino», de Jaime María Vintió Terres.

BLAS PIÑAR
(Notario)





a) En «BUNKER BEACH»

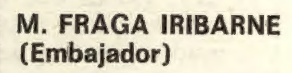
b) «Bombas. Funcionamiento, Cálculo y construcción», de Fuchslocher Schulz.
«Una novena en la Sierra», de Martín Gil.

MONSEÑOR AÑOVEROS
(Obispo)

a) Debajo de la Txapela.

b) «Los Robinsones Vascos», de Francis Jammes.
«Aquello que los Gobiernos ocultan sobre los platillos volantes», de OBSERVER.

M. FRAGA IRIBARNE
(Embajador)





a) En pleno centro de la Puerta del Sol, en el kilómetro cero de España.

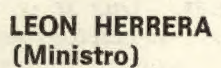
b) «Colmillo Blanco», de Jack London.
«Cien llaves infalibles para aniquilar cualquier adversario», de Cesar Barioli.

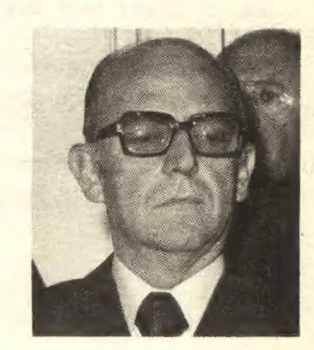
LUIS MARIA ANSON
(Periodista)

a) En la redacción de «Blanco y Negro» para centuplicar otra vez la tirada.

b) «Prótesis de CORONAS Y PUENTES», del Dr. Myers (dentista).

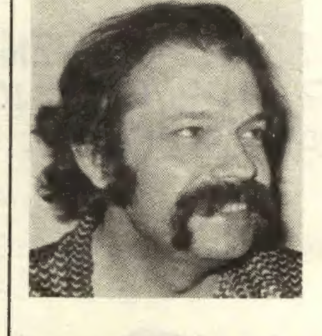
LEON HERRERA
(Ministro)





a) Con los periodistas, persiguiendo la noticia.

b) «Cerrajería y forja, hoy», de Hoffman-Maurach.



IÑIGO
(Maniquí de bigotes)

a) En Babia.

b) El Catón.

ELEUTERIO SANCHEZ
(LUTE)

a) En Cartagena.

b) La revista «Doblón» y todo lo que sea necesario acabar seis carreras antes de que salga.



Negro y Blanco

EL ERROR DE INDIRA

A mí me la tararira, yo no duermo con Indira... Para que no haya más necesidades que las confusas aquí el tararira tiene un sentido irreal, de modo que tararira es tararira, y como decía aquél en casa del herrero cuchillo de palo. O sea, que nosotros creemos que Indira Gandhi es un poco zonza, y no porque la hayan cazado malformando elecciones. Y eso, ¿qué? No tiene por qué avergonzarse como si fuese Alvargonzález, como si fuese una robaperas. Ya lo dice el refrán: el que roba a un gilipollón ha cien años de inflación. Que recuerde Indira lo que hacían los ingleses, que mucho escribir novelas de Kipling, mucho pasarle la lengua al rajá de Kapurtala, y luego le robaban las ladillas a los encantadores de serpientes, e incluso a las serpientes. Los ingleses sólo dejaban votar a los indios que hubiesen comido por lo menos una vez al año por pascua florida o estuviesen en peligro de muerte, con lo que siempre salía para mandar el mismo virrey, o, en su defecto, el gobernador general. A Indira se le ha pegado la cosa democrática, la cosa de la ruptura democrática, pero una cosa es que se le pegue a uno y otra dejarse pegar. ¿Que en la confusión de la jornada democrática se manduca Indira veinte, cuarenta millones de votos? ¡Urnas al cielo! ¿Quién leche le manda a Indira organizar elecciones? ¿O es que no nos ve a nosotros que somos más demócratas que la madre que nos parió y sufragamos los gastos del «staff» sin sufragio? Y es lo que yo digo: democracia, pero dentro de unos cauces.

EL ACIERTO DE AMIN

A mí, plin, yo duermo con Amín. Y para que no haya más confusiones que las necesarias aquí el dormir tiene un sentido real, de modo que dormir es dormir. Y dormir lo que se dice dormir sólo se hace con un amigo que también duerma. O sea, que nosotros somos amigos de Amín. ¿Qué pasa con este tío? Se viste con pieles de tigre, dirige la orquesta y odia a los ingleses que son peores todavía. Los ornamentos de guardarropía que se ven en una coronación en Westminster son mucho más ridículos. Edward Heath ha dirigido la orquesta de la televisión española, que es peor que lo de Amín, pero muchísimo peor. Amín quiere cargarse a un inglés. Pero es que los ingleses han destruido, triturado, deshecho lenta y fríamente a toda el Africa negra. Usaron contra los negros drogas, látigos, punteras de botas, y les enseñaron el inglés tabernario, en vez del inglés de Shakespeare. Cuando Amín era sargento de cocina de los colonizadores le tenían todo el día pelando patatas y al final le daban una, pero sin pelar. Amín es un tío cachondo que le importa un pito la familia Real Británica, lo que quiere es jugar. ¿Que se carga a un inglés? ¿Que se carga a dos? ¡Angelitos al cielo! Además, ¡qué leche!, que los ingleses nos devuelvan Gibraltar, y entonces ya hablaremos.

DEBERIAMOS DEJAR DE PENSAR, NO VAYA A SER QUE ALGUNO SE DE POR ALUDIDO



ENDECHAS SOBRE UN NIÑO DE DERECHAS



1. Criado con buena leche
sin temores ni sospechas
sin hambre que le despeche
vive el niño de derechas.



2. Su infancia de mariposa
sin problemas perentorios
de comodidad rebosa
entre azules abalorios.



3. Practica malas maneras
sin preceptor que le mande
que por cierto, en las comidas,
es el Conde de los Andes.



4. Rojos feos resentidos
le atacan por todas partes
y él los deja bien partidos
con cristianísimas artes.



5. En el jardín de su casa
hay enanos infiltrados
pero como Dios lo pasa
dejándolos deslomados.



6. Sin hacer caso a Machado
juega con las dos Españas
engañando acollonados
con hábiles artimañas.



7. Al futuro desnariga
con razones medievales
y además le da una higa
sus consecuencias fatales.



8. Tiene un sueño tenebroso
y se lo pasa fatal.
Le ataca un rojo horroroso
de tamaño natural.



9. Su buen ángel de la guarda
un día se hace de izquierdas.
El muchacho se acobarda,
¡y se hace los muslos mierdas!



10. Y así concluye esta historia
sin parecido real.
¡Pero como trayectoria
la cosa no estaba mal!



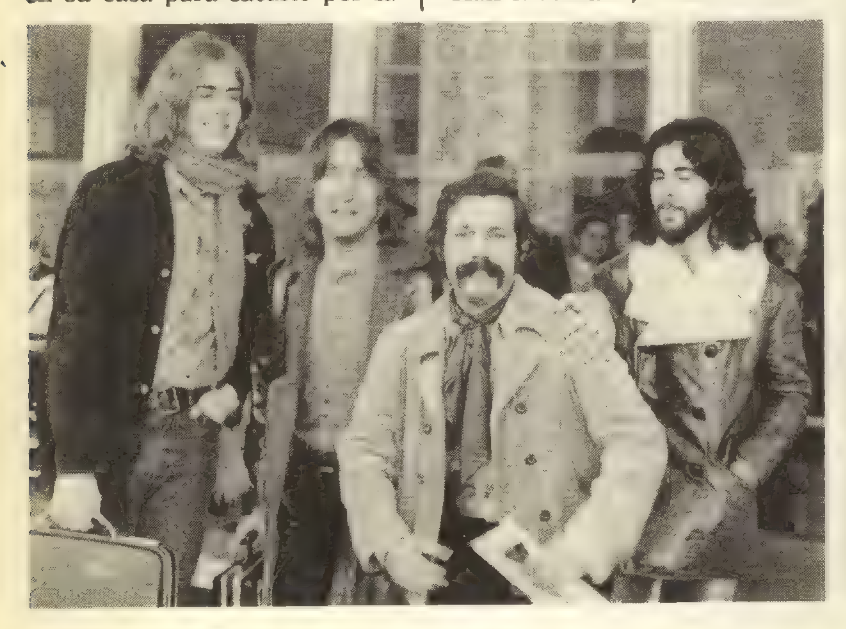
JOSE M.ª IÑIGO

IÑIGUISSIMO

CUMPLE hoy cien años, directísimo más o menos, don José María de Iñigo, también conocido por Iñigíssimo en sus pasados siglos de esplendor radiotelevisivo y musicoperiodístico, desde aquellos lejanos tiempos de La Voz de su Amo, cuando ya popularizó los pseudónimos de Bobby Deglané, José Luis Pécker y Alberto Oliveras. La tira.

Con tan fausto e infausto motivo, nos hemos personado en su casa para sacarle por la tele en ocho dimensiones de hoy en día, igual que él sacaba en sus programas a todos los viejos temblones de España que supiesen hacer alguna gracia. Hoy que él es un viejo temblón y no puede con los bigotes, queremos que v e n g a a «Rapidíssimo», nuestro espacio de los sábados sabadetes, para explicarnos c ó m o era aquella televisión prehistórica y si trincaba o no trincaba.

La radio, la televisión, la música y las obras divinas le deben mucho, en España, a José María Iñigo, que cuando no había discos, porque no se habían inventado, silbaba él mismo las canciones, en off, y cuando no había libertad para sacar una tía buena, sacaba un viejo vendiendo pipas, o sacaba una de sus propias piernas, para que el telepersonal no se quedase sin ver un poco de carne antes de irse a la cama a ejercitar la cosa, que la pierna siempre anima, aunque sea corta, como la de nuestro ilustre centenario.



Gracias a él supimos que todos los conjuntos pop eran iguales y que todos los viejos de España vendían pipas. Gracias a él supimos que Ornella Mutti tenía ojos, boca y pelo (en la cabeza) pero nada más. Gracias a él disfrutamos la televisión más casta y castiza de los años cuarenta, cincuenta, s e s e n t a y así, hasta los ochenta. Antes de que llegase la tele a España, ya había llegado Iñigo, que hacía visajes y ruidos a domicilio para suplir el invento. Hoy que todos tenemos nuestro televisor obligatorio en el retrete, para no perdernos el telediario, rindamos gratitud y homenaje a este pionero centenario que tanto hizo por la alienación y la cosa.

Directíssimo, iñiguíssimo, peinadíssimo, bigotíssimo, pesadíssimo, es ya ilustríssimo. Se lo ha ganado.

UN DIA EN LA VIDA DE JOSE MARIA IÑIGO

8,00.—Grabar desde la cama el último redondo de los Rollings, aprovechando que tiene la voz ronca de roncar.

9,00.—Salir de la cama enfocado por tres cámaras, una jirafa y varios travellings.

10,00.—Retreparse para que su señora, varias manicuras, Lazarov y un director general de televisión le hagan el bigote, mientras él lee la prensa de Londres, el último hit parade (confeccionado por él mismo) y un ejemplar de «Directíssimo», para enterarse de lo que tiene que hacer por la noche.

11,00.—Volar hacia Méjico para hacer un programa de televisión.

11,30.—Volver de Méjico, comer con la familia y volar hacia Perú para filmar otro programa.

12,15.—Volver de Perú y conducir por la Casa de Campo a toda velocidad, hacia Prado del Rey. (Tiene un aparato que neutraliza los controles de velocidad.)

1,00.—Dormir una siesta de diez minutos en el plató de la tele, después de haber grabado cinco «Directíssimos», que a pesar de todo quedarán muy directos.

3,00.—Escribir la carpeta de un nuevo disco en los muslos de una gogó, mientras varios peluqueros le hacen el pelo a navaja, le cardan, le injertan y le peinan.

5,00.—Organizar una pelea de toreros en «Directíssimo», y si no encuentra toreros, una pelea de gallos.

7,00.—Aprenderse las preguntas que le han escrito otros.

9,30.—«Directíssimo» en directo, a base de una folklórica, un futbolista y un viejo que vende pipas. Se les va sacando alternados con un mariachi, para variar.

Teléfono de góndola

¿ES AHI JOSE MARIA IÑIGO?

RIS, ras. ¿Es ahí José María Iñigo? ¿Cómo, que ahí es Bobby Deglané? No, horror, corto. Ris, ras. ¿Iñiguíssimo? ¿Cómo, que es el hombre del tiempo? Bueno, pues dígame cómo hace en mi pueblo y corto. Ris, ras. ¿Don José Mari? Ah, por fin.

Mire usted, don José María, que aquí somos el casino de viejos de Fuenteperales de la Ermita, que nos reunimos todos los días en la solana, o sea a matar la tarde, y todos sabemos hacer muchas cosas, ruidos con la boca, el canto del gallo y de la gallina, tambores, ruido de desfiles, vientos, cosas, y usted no nos ha llamado nunca a su programa.

No, nada, que otros con menos mérito ya han salido, y nos dicen nuestras viudas que a ver cuándo nos saca usted a nosotros, que también tenemos derecho, o sea que nos gustaría entretener un poco al personal. No, jóvenes no quedan en este pueblo, que están todos a la vendimia, en Francia, ¿cómo, que ahora no hay vendimia en Francia, dice? Pues se habrán ido a ver a la Emmanuela esa, que es una guarra. Perdone si no le oímos muy bien, señor Iñigo, pero es que le hablamos por la trompetilla. Como estamos tan sordos. Sí, yo de la guerra de Cuba, y éste de Filipinas, y éste de la campaña de Africa. Ya ve, aquí, esperando el retiro, pero lo de los mozos no lo ponga por el aparato, que está feo el decirlo, ponga que éste es un pueblo muy sano y con mucha salud y mucha juventud, y que a ver si nos llama, señorito, que nosotros sabemos chiflar y chuflar y hacer el chiste del baturro, que uno hace la locomotora y el otro el burro y otro el baturro, y el Jeremías hace el chifiido de la máquina.

Que a ver si nos lleva al aparato, señorito, y nos regalan un paquete de picadura, que aquí sólo fumamos patata, que verá usted cómo se divierte el gentío con lo nuestro, que siempre está usted sacando deshonrás con todo el cuerpo fuera, y maricas que cantan. Hale, señorito, no le entretenemos más, que vamos a hacer el hatillo por si nos llama.—**TIO OSCAR.**



PUES AHORA CREO QUE AL GISCARD LE VAN A NOMBRAR HIJO PUTATIVO DE FRANCIA
¡SERÁ!
¡SERÁ POR LO DEL FOLLON DE LAS FURCIAS DE LYON!
SUMMERS



Lobo de día, lobo de noche

NOCTAMBULARIO PERSONAL

LUNES.—¡A temblar, que pintan bastos! SARA MONTIEL va a escribir sus MEMORIAS. Bueno, hay quien dice que se las va a escribir PEPE TOUS, su amor, que para algo es periodista, pero el caso es que Sara sigue ahí, fiel a su ESPIRITU, no como otros, que cambian de espíritu como de chaqueta. Más de uno va a tener que marcharse a SUIZA —definitivamente— si la Montiel dice la verdad. Por otro lado, está sin confirmar que nuestra gran estrella vaya a ir a PARIS para entrevistarse con SANTIAGO CARRILLO, y luego a ROMA para charlar con ALBERTI.

MARTES.—MANOLO COLLADO, que es uno de los productores de teatro más dulces que conozco, muy majo él, me dice que va a montar «EQUUS» en Madrid. «Equus» es una de las comedias de más éxito en todo el mundo; ahora la ponen en NUEVA YORK. Aquí la van a interpretar ANA DIOSDADO, que es una chica estupenda, con pinta de estar siempre dando conferencias sin coloquio en los colegios mayores, y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ, que sufrirá de infarto viendo cómo por culpa del teatro se le escapan películas de millón y medio.

MIERCOLES.—Por cierto, que me han dicho que en dicha obra van a autorizar, por primera vez en España, dos desnudos integrales. No, señora, integrales no significa que los desnudos estén buenos como el pan, sino que se quitan la ropa del todo. De nada. Si esto sigue así, pronto MARSILLACH va a poder ver cumplido su viejo sueño de montar «OH, CALCUTTA», con textos de ARISTOFANES y EL MARQUES de SADE. Por cierto, que según rumores que vuelan por la noche de Madrid, «JESUCRISTO SUPERSTAR» ya no se hace. A CAMILO SESTO le han salido unas galas por BRIVIESCA y sus alrededores, y ha dicho que es mejor pájaro en mano que diez mil volando, que lo del JESUS se ha visto ya mucho en el cine y al teatro no van a ir ni los GUERRILLEROS. Todo esto se dice; claro, que igual son las lenguas de siempre, las VIPERINAS.

JUEVES.—Para contrarrestar, y para que se vea que hay conciencia política, y para lo que gusten mandar, tres populares hombres del teatro se asocian con UNION DEL PUEBLO ESPAÑOL: son GUSTAVO PEREZ PUIG, SANCHO GRACIA y CARLOS LARRAÑAGA. El más contunde y consecuente ha sido CARLOS, que ha dicho, así, por las buenas, que EL ES DE DERECHAS DE TODA LA VIDA. Está bien, que no solamente de JUAN DIEGOS y TINAS SAINZ vive el hombre. Y mientras tanto, MARIFE DE TRIANA, bufando porque JOSE MARIA IÑIGO no la llama para «Directísimo». Marifé ha dicho que si ese señor es Televisión Española, que quién es ese señor para vetarla a ella, a ella, sí, Marifé de Triana, artista de España.

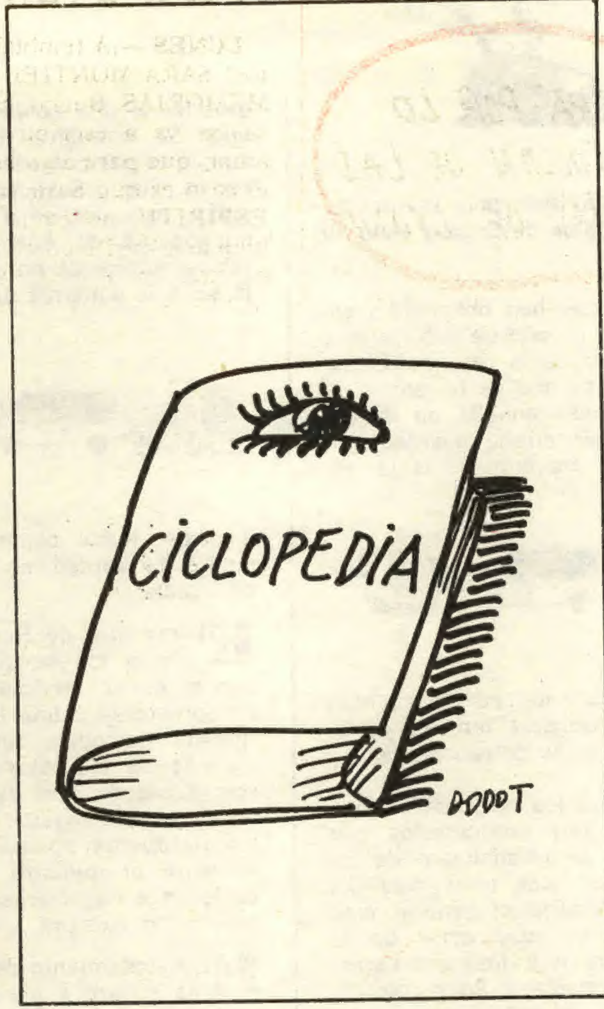
VIERNES.—Los COLEGIOS «JOYFE» —ya se sabe que colegios unidos nunca serán vencidos— han creado unos trofeos a la popularidad que llevan su nombre para premiar a los mejores de nuestra música. Los chicos y los profesores votan durante todo el año, y al final, hala, se entregan los premios. No sé si proponerle al ministro de EDUCACION Y CIENCIA que cree unos premios así en VALLADOLID, a ver a quién votan los estudiantes. Siempre sería curioso. Pero lo mejor de lo de «JOYFE» es que, aparte de los trofeos que entregó a los cantantes, les dio también un diploma por el que dichos colegios se comprometen a educar completamente gratis a los hijos de los famosos premiados... SIEMPRE —como se dice en el papel— QUE LOS HIJOS SEAN LEGALES. ¡Ay, qué pillines son esos colegios! Mira qué forma tan curiosa de catequizar el mundo del espectáculo; como si el ambiente nuestro estuviera lleno de hijos ilegales... ¡Serán pijoteros! Lo que ocurre, como dice una amiga mía, es que los ilegales son los que más salen en las revistas...

SABADO.—JULIO IGLESIAS ha estado a punto de quedarse mudo por grabar un disco en alemán. Al parecer, el esfuerzo de las cuerdas vocales es mucho mayor cuando se canta en el citado idioma. Que sí, don BLAS, lo que pasa es que ya no hay cuerdas como las de antes... ■ **AMILIBIA.**







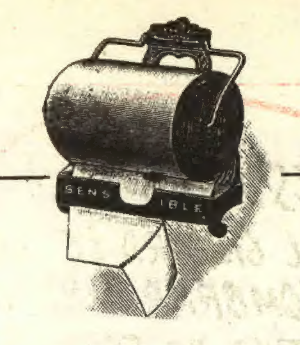


Y NOSOTROS CON FORD-MES POR COLL

Ultimamente nos quieren re-ford-mar
porque saben que nos con-ford-mamos con poco
y como disponen de la mayor ford-tuna del mundo
quieren que vivamos a todo con-ford
la verdad es que nosotros necesitamos
ford-talecernos.
y como ellos son ford-midables
han encontrado la ford-mula
para que todos estemos con ford-mes.

¿Y de verdad nos quieren ford-talecer
o más bien nos quieren ford-nicar?
Saben que somos ford-males
acostumbrados al in-ford-tunio.
Claro, ellos son altos, ford-nidos,
y desean ford-jar su imperio,
al final, lo que de verdad quieren es Gerald-(1)
nicarnos.
(1) Ford.





AGENDA POLITICO-CULTURAL DE LA SEMANA

Lunes.—*Coloquio en ABC sobre la dinastía de los Ming en paralelismo, confrontación y entronque con la Casa Real portuguesa. Intervendrán: Natalia Figueroa, Conde de los Andes, Marqués de Santo Floro, Ruiz Gallardón (como siempre) y cualquier otro noble que exhiba un mínimo exigible de sangre azul. Moderador: Juan Balansó.*

Martes.—*Pase de la moda verano cortefiel en salones y almacenes al efecto, a cargo de las últimas cabecitas locas llegadas de los hombres y las tierras de España. Rueda de prensa sobre la moda ad lib y otras chorradas, a cargo de Natalia Figueroa (otra vez), el conde de los Andes, Santo Floro, Ruiz Gallardón, etcétera. O sea, los de siempre, pero vistiendo cortefiel.*

Miércoles.—*Conferencia en Cultura Hispánica a cargo de algún indio y académico recién regresado, sobre la influencia de Vargas Llosa en el Cuaderno de bitácora de Colón y la Carta de Juan de la Cosa. Mostración de la cosa de Juan y vino español, con un minuto de silencio por Gregorito Marañón, que está en Argentina, el hombre, soportando las salidas de la ex-perona.*

Jueves.—*Estreno en el Teatro de la Zarzuela de "La del soto del Parral", gran bodrio ensalzador de la grandeza de España y del Parral. Fin de fiesta a cargo de Tamayo, Tarancón al paredón y Julio Carabias, que hará unos juegos de manos para enseñanza de villanos, que siempre hay muchos en todos los estrenos.*

Viernes.—*Por la mañana, funeral en Los Jerónimos por las últimas víctimas del futurólogo. Imprescindible etiqueta. Y ya por la tarde-noche, para no salir de Los Jerónimos, solemne Te Deum por los que van a morir en carretera durante el inmeditato week-end, especialmente por los que sean marqueses.*

Sábado y domingo.—*Week-end.*

Agenda privada de Pero Núñez

PARECE que el «espíritu del 24 de junio» no ha levantado los clamores aperturistas del «espíritu del 12 de febrero». Muchos que esperaban reformas constitucionales, y ebullición en la evolución, se han sentido defraudados. Pero si dicen que las Cortes representan al país, y dicen que las Cortes aplaudieron el llamado continuismo y se callaron como muertas cuando el presidente hablaba de evolución, y dicen que el presidente ha de darle al país lo que el llamado país



quiere, pues habría que considerar aún al señor Arias como un lanzado al proceloso mundo de un mañana democrático, al que no hay quien le levante un mal decibelio de entusiasmo.

POR cierto, que los señores procuradores, cuando va la Televisión a las Cortes, deberían de esperarse un poquto en sus asientos, para que el país no presencie el espectáculo de que, en cuanto termina de hablar «la personalidad», se convierta el hemiciclo en una desbandada, como si las leyes que se fueran a poner luego a votación les importaran un comino.

A los asociacionistas políticos les ha hecho tilín eso de que antes del 31 de agosto les digan que pueden asomarse a la televisión a hacer propaganda. ¡Que no todo va a ser Rodríguez de la Fuente, hombre! Hasta un servidor se siente tentado a formar su propia asociación política, para que en todos los pueblos de España vean su cara bonita.

SEGUN nos han prometido, antes de un año se publicará el Libro Blanco de la reforma fiscal. A lo mejor es que se ha encontrado ya la mesa aquella en donde, dicen, se encontraba guardado en un cajón el proyecto de la tal re-



forma desde hace no sé cuántos años. ¿Se publicará también el Libro Negro de los defraudadores?

DICEN que los norteamericanos están muy preocupados con el momento de «transición» de España. Y que, hace unos días, ha estado en Madrid el general Walters, que es subdirector de la C. I. A., entrevistándose con varios generales españoles. Pues como la C. I. A. meta las narices en la «transición», con lo que se está diciendo últimamente de la famosa organización U. S. A., también a mí me empieza a preocupar el momento de transición.

EL profesor Tierno Galván está a punto de pasar a la historia como el inventor de las cenas de homenaje en su modalidad de «mesas separadas». Ahora se acaba de poner en práctica otra vez la técnica, experimentada con éxito en Madrid, con motivo de no autorizarle una conferencia en Sevilla. Se instalaron mesas de menos de veinte comensales y —«¡Caramba, qué casualidad, haber coincidido esta noche a cenar tantos amigos en el mismo restaurante!»—, aparte de no poderse pasar la sal y la pimienta de unas mesas



a otras, todos cenaron tan ricamente. La verdad, no le veo yo la diferencia.

EL ministro de Hacienda ha dicho a los banqueros que la Banca, como servicio público, ha de someterse a una larga lista de normas de buen funcionamiento, vigilado por las autoridades, y que sus intereses han de plegarse a los de la colectividad. Supongo que los banqueros aplaudieron calurosamente al ministro y luego se pusieron a negociar sobre sus cosas, como siempre.

EL Ayuntamiento de Valencia se ha puesto a pleitear consigo mismo. Curioso asunto. En febrero del 73 tomó el acuerdo de imponer contribuciones especiales por obras de urbanización en una calle, y excluyó de ellas a una entidad deportiva. Pero después parece que se han dado cuenta de que a los deportivos también habría que cobrarles, y han presentado recurso contencioso-administrativo contra su propio acuerdo. Un servidor se pregunta si hubiese hecho igual el Ayuntamiento valenciano, si, en vez de no llegar, se hubiese pasado.

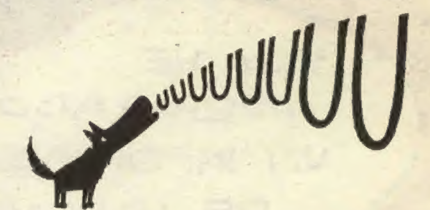
EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



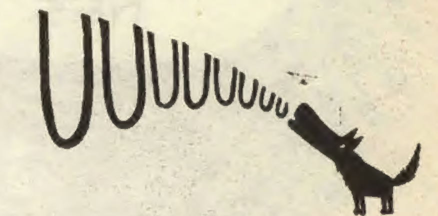
—Ni media, ni una, ni dos, ni tres. ¡Cinco asociaciones por un duro!

SIETE PREGUNTAS AL LOBO

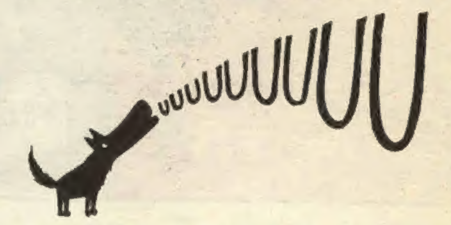
¿Cuándo van a cascar Pinochet y su sucesor para que los chilenos tengan elecciones?



¿Cuándo se va a limitar también la permanencia en la universidad a las fuerzas de Orden Público?



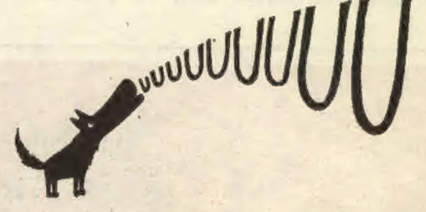
¿Cuándo va a ser Angel Nieto el motorista que lleve los ceses ministeriales?



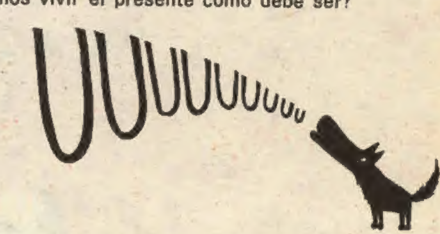
¿Cuándo vamos a tener una constitución en la que se pueda hacer la reforma constitucional?



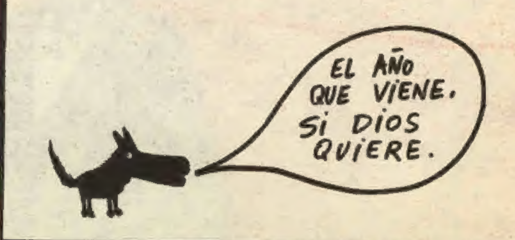
¿Cuántos de los agentes de la CIA que quieren salvarnos son nietos de los que volaron el «Maine»?



¿Cuándo se acabará el futuro para que podamos vivir el presente como debe ser?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. - MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00. Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5.

DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

el primer huevo



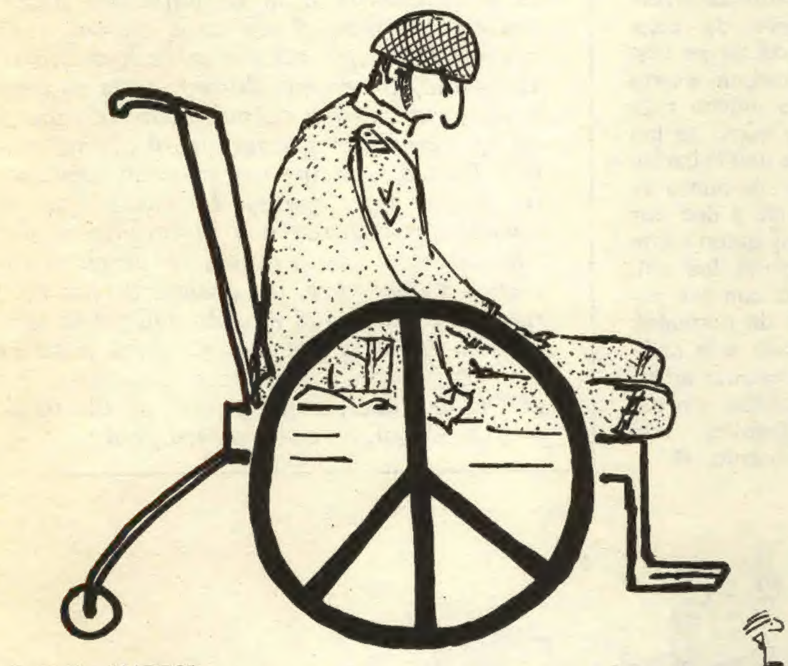
Esta página está dedicada a descubrir nuevos humoristas. Para ello contamos con ustedes, queridos colaboradores espontáneos de ambos sexos. Envíennos hoy mismo sus artículos y dibujos. Les estamos esperando. Escríbannos poniendo en el sobre «Para el primer huevo». Hermano Lobo. Conde del Valle de Suchil, 20. Madrid-15. Y sepan que los trabajos publicados recibirán la remuneración correspondiente. Muchas gracias.

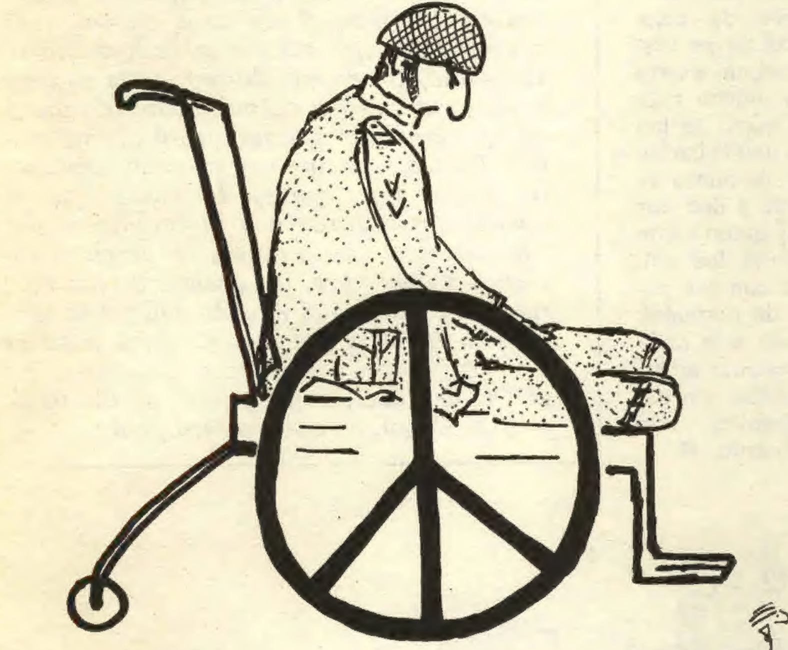


Carlos Sainz de la Maza. MADRID.



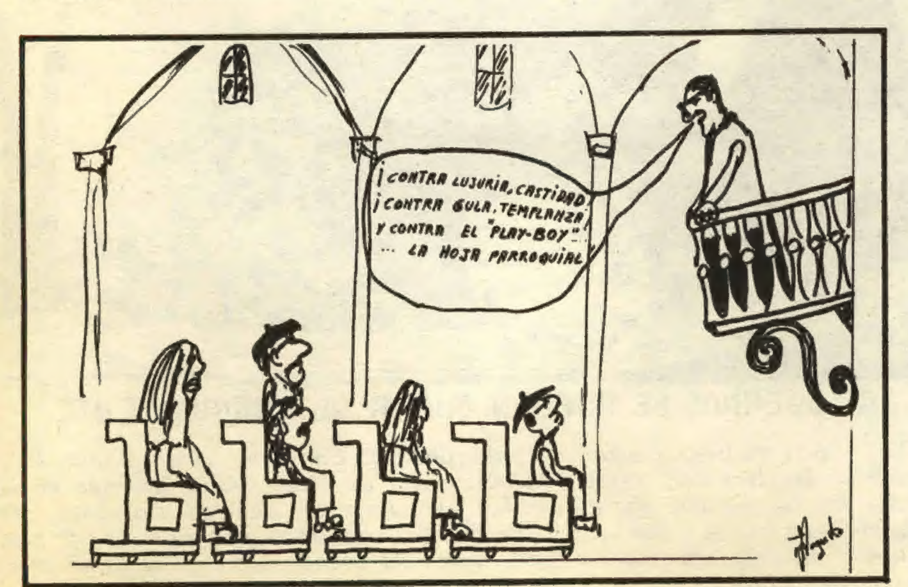
Oscar Martínez. MADRID.





J. C. Gallo. MADRID.

Miguel Guillamón. VALENCIA

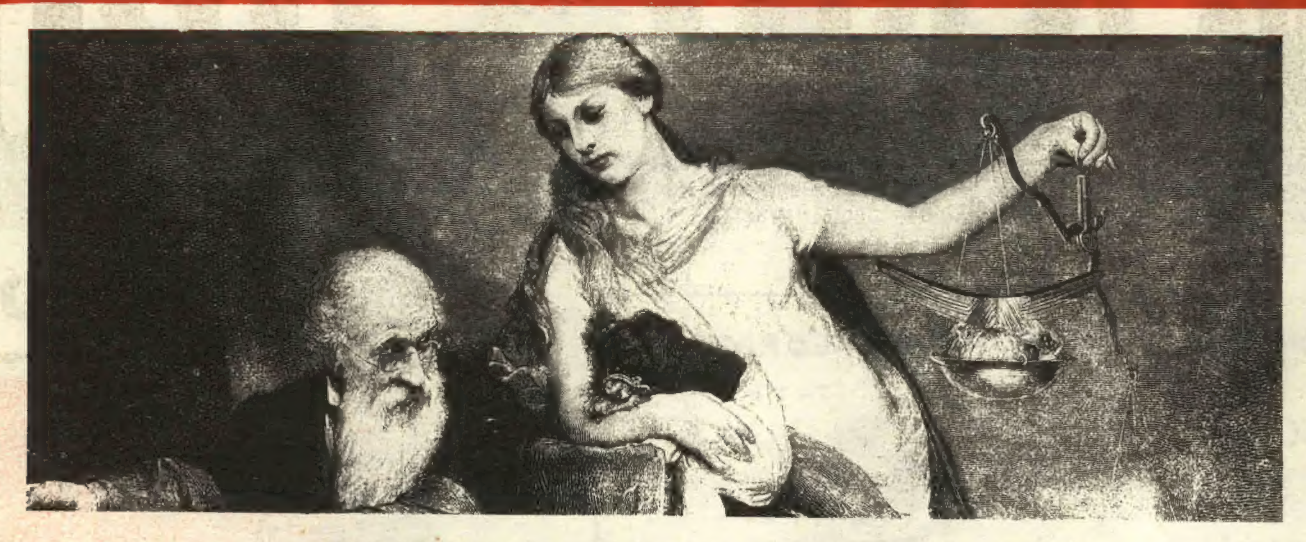


Augusto Olarte. BADARAN (Logroño).

Santiago Salas. MADRID.

LA SEXUALIDAD

4 LOS CUERNOS



TUCIDIDES DE TRACIA

Tucidides de Tracia descubrió las leyes físicas del crecimiento de los cuernos. Es sencilla: "Los cuernos emergidos de una calva crecen en proporción directa a la edad del emergente, en indirecta de la masa de la esposa y en función del cuadrado de la distancia que les separa, aunque abonados convenientemente pueden crecer más de prisa todavía".

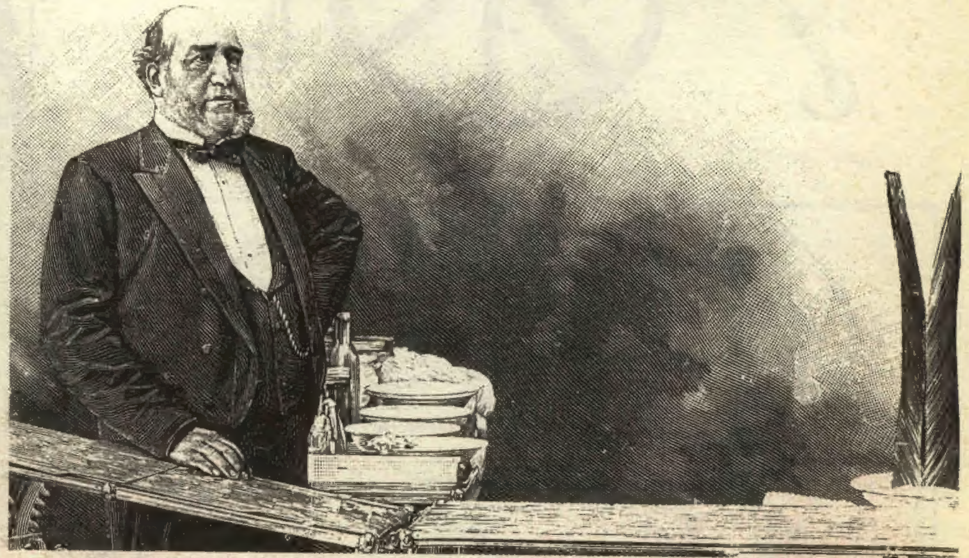
«HECHO un corral de cuernos te contemplo», le decía don Francisco de Quevedo a un cornicéfalo del Siglo de Oro, con la mala leche que era habitual en aquel hombre. (Así acabó, dicho sea entre paréntesis.) No siempre que se tienen cuernos se es animal mugidor. A veces se bala (no de disparar balas, sino de balar, como la cabra Amaltea). Incluso hay quien pronuncia discursos en la clausura de un symposium, funda asociaciones, firma letras o se ocupa de otros menesteres, y tiene unos cuernos que da miedo. La glándula cornalona es una especie de tiroides que se encuentra respecto al sujeto en relación dialéctica, pero que no está en el propio sujeto. Esto se entenderá bien si decimos que hace unos años, para evitar que a uno le saliesen los cuernos no se ponía el cinturón de castidad en la cabeza, sino en la especie de tiroides que decimos, que estaba en otra parte, muchas veces ni se sabía dónde. Se dio el caso, por lo demás de gran interés científico, de que un cruzado estaba cargándose infieles que daba gusto a siete mil kilómetros de su castillo cuando de pronto empezaban a salirle unos cuernos floridos, de gran venado, de cérvido olímpico. Entonces los infieles, que eran unos inocentes, se echaban a reír y los caballeros se los cargaban con toda facilidad. La civilización del cuerno la fundaron los vikingos, y se sabe que cuando se quitaban el gorro con cuernos se veía que los cuernos estaban en la cabeza y no en el gorro. En el siglo XIX, nefasto, como se sabe, se inventaron los sombreros de copa para que los cuernos no se resfriasen. Hoy, por fortuna, existe el afeitado, que es mucho más higiénico. Pero hay quien se los deja, como se deja uno la barba. Los hay de fantasía, de punto inglés, uno por delante y dos por detrás, etcétera. Hay quien come con los cuernos como los chinos comen el arroz con los palillos. En un mundo de cornudos como el nuestro, salir a la calle sin cuernos es un impudor atroz. Unos cuernos modestos, sin ostentación, pero limpios, son nuestro mejor ornamento. ■

LA OPINION DEL DOCTOR

Hijos míos, si la lidia ha cambiado, ¿cómo no iba a cambiar el proceso cornamental y su tratamiento? Recordemos aquellos tiempos oscuros en que se tomaba una estaca, luego se ponía la pierna de la mujer de uno sobre dos soportes y se la quebraba de un mazazo. Ya con la pierna quebrada, los cuernos de uno iban deshojándose. Había casos en que los cuernos, sorprendentemente, adquirían mayor esbeltez y lozanía, aunque uno de ellos bizco del derecho, reproduciendo así la pata quebrada de la mujer de uno. Hoy ha cambiado toda aquella cirugía. El cuerno, en cuanto concepto innato e intrínseca cualidad de la "empiria fornicationis" (ver Schopenhauer en sus "Parerga") incoa presupuesto básico del engrudo humano, mejorando lo presente. ¿Se les corta ahora la mano a los ladrones, el pie a los peatones, al cojo los c..., el culo a los cagones, el esfínter a los anfitriones, la teta a los teutones? No, como bien sabéis. No hay, por tanto, razón alguna para cortarle los cuernos a los corlones. Lo automático ha sustituido a lo traumático, y la planificación a la amputación, dicho sea con respeto. Todo está en coger el cuerno a tiempo, porque si se hace fibroso ya uno cornea mal durante toda su vida y no gana bien su cornal, siempre escaso en un tiempo en que todo está por las nubes. Tratado a tiempo, el proceso cornúpeto puede sintetizarse, de modo que el cuerno prematuro vaya directamente del fabricante al consumidor, en perfecta sociedad y confianza. Un océano de paz cornamental sumirá al mundo y al fin la sangrienta historia del cuerno dará paso al cuerno blando y a sesenta días vista. Es el "dejar hacer, dejar pasar" de los fisiócratas. Háganme caso, o será peor.



Cuenta Malinowsky que en algunas civilizaciones muy desarrolladas tecnológicamente, cuando la hembra es rica, los cuernos del macho se suelen llevar en la cuenta corriente o son depositados en la caja fuerte de un banco junto con los metales preciosos, joyas y demás bienes gananciales.



LOS CUERNOS SE PUEDEN CURAR QUIRURGICAMENTE

Las clases pudientes están de enhorabuena. Ellas que antes podían ir a abortar a Londres con visita a la casa natal de Shakespeare incluida en el mismo precio, pueden ahora también extirparse los cuernos sin dolor, sin traumas y sin huella y con un vale para una visita gratis a la tumba de Byron. ¡Estamos de enhorabuena! La modernidad ha llegado también al alcance de todos los españoles.

EN NUESTRO PROXIMO FASCICULO: AEROFAGIA, FETICHISMO Y NECROFILIA